

GIRESUN

STORY TELLING ACTIVITIES

1001 Nights Festival

This is a continuing storytelling session in which a story is begun and then left open-ended at a crucial point. The next day the story is completed and a new one begun and left open-ended at an exciting moment. Stories could be selected from the Tales of the Arabian Nights and told in this fashion, as in the style of Shahrazad, its great storyteller. According to legend, she told stories in this way to a sultan for 1001 nights, which is why the stories of the Arabian Nights is also called "1001 Nights."

1001 gece eğlencesi

Bu sürekli devam eden bir hikaye anlatım tekniğidir. Hikaye başlatılır ve daha sonra en önemli yerinde açık uçlu olarak bırakılır. Bir sonraki gün hikaye tamamlanır ve yeni bir tanesine başlanır ve en heyecanlı olarak açık uçlu olarak bırakılır. Hikayeler ünlü masal anlatıcı Şahrazadın sultanına 1001 gece boyunca anlattığı masallardan seçilebilir. Efsaneye göre Şehrazad 1001 gece boyunca sultana bu yolla masal anlatmıştır. Bu masalarda ismini buradan almıştır.

Story Circle

One person begins a tale and stops after a few sentences. The next person picks up the story thread and continues it, then stops. Next person adds to it and so on until the tale comes to a resolution. The story could begin with a pre-selected title or subject to guide the improvisation. Try recording the story circle on a tape recorder for later listening.

Masal Çemberi

Bir kişi bir iki cümle kurarak masalına başlar ve durur. Kaldığı yerden bir başka kişi kendi ürettiği cümleleri kullanarak devam eder ve bir iki cümle sonra durur. Masal bitinceye kadar mümkün olduğunca çok kişi katılarak masal bitirilir. Hikaye daha önceden seçilmiş bir başlık veya konu rehberliğinde başlatılabilir. Masalı daha sonra dinleyebilmek amacıyla kaydedilebilir.

A Picture is Worth 1000 Words

A class selects a classical painting. Looking at the painting for inspiration, the class constructs the first few sentences of a tale through group discussion and suggestion. The paragraph is then sent on to another class which reads the first paragraph and adds on another. The process is repeated including as many classes as possible until the tale seems finished. All the classes then gather to hear the result of their group effort read out loud and to see the painting, that inspired the story.

Bir resim Bin kelimeye değer

Sınıf klasik bir resim tablosu seçer. Bu tabloya bakarak sınıf grup tartışması ve önerilerle masalın ilk birkaç cümlesini oluşturur. Daha sonra bu paragraf kaldığı yerden devam etmesi için başka bir sınıfa gönderilir. Bu aşamalar masal son buluncaya kadar mümkün olduğunca çok sınıfı içine alarak devam ettirilir. Sonunda bütün sınıflar kendi yarattıkları masalın tamamını dinlemek ve hikayeyi oluşturan tabloyu görmek için bir araya gelir.

Local Historians

Have students collect stories about their town from older people. Have students find out how the streets were named. Are there any interesting people or legends to which the street names refer? Are there any local places in town about which people tell stories? Any haunted houses? Have students find out when the town was founded and by whom? Visit a local historical society to see old photographs or artifacts.

Yerli Tarihçiler

Bu teknikte öğrenciler kendi yaşadıkları şehirle ilgili hikayeleri yörenin yaşlı insanlarını dinleyerek oluştururlar. Çalışmaları süresince şehrin kim tarafından ve ne zaman keşfedildiği, daha önce istila edilip edilmediği, caddelerin ne şekilde isimlendirildiği, bu caddelere özel bir efsane veya ilginç insanlar var mı gibi sorulara cevap bulmaya çalışmaları sağlanır.