

**The Latvian Preschool Music Education**  
 III scientific methodical conference  
 TRADITIONAL CULTURE IN MODERN EDUCATION  
 31st October – 1st November 2012  
 Riga Latvia

**Rūta Budinavičienė, Klaipėdos lopšelis-darželis „VOLUNGĖLĖ”, Lietuva**

(Детский сад/ясли „Волунгеле“, Клайпеда, Литва)

**Regina Bočkienė, Klaipėdos lopšelis-darželis „PURIENA”, Lietuva**

(Детский сад/ясли „Пуриена“, Клайпеда, Литва)

## **Особенности музыкального этнокультурного воспитания в детских садах города Клайпеда**

Содержание.

1. Клайпедские детские сады: сходства и различия музыкальной деятельности.
2. Традиционный круг праздников.
3. Празднование на открытом воздухе и в помещении: подготовка и положительный опыт. Сентябрьские-декабрьские музыкальные мероприятия в детском саду.

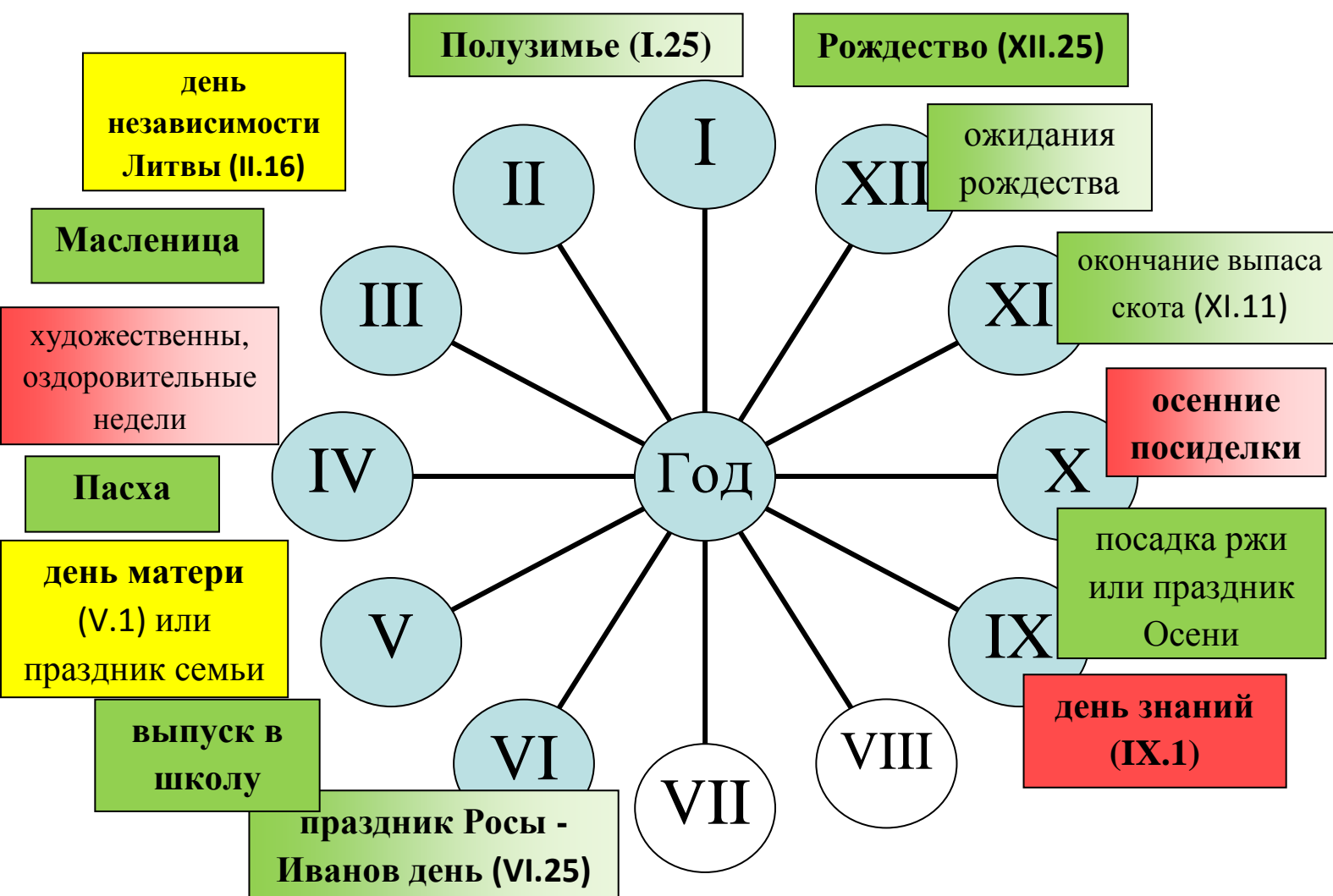
1. Клайпеда - третий по величине город Литвы. В городе проживает около 200.000 жителей. В Клайпедке 54 дошкольные учреждения, в которых от шести до двенадцати групп (по 120-220 детей). Их посещают по 15 детей раннего возраста (1-3 лет), по 20 детей дошкольного (3-6 лет) и предшкольного (6-7 лет) возраста.

Процесс воспитания и развития детей организовывается с учётом выбранного приоритета воспитания. Четыре детсада приоритетом воспитания выбрали этнокультуру, другие - здоровый образ жизни, художественное воспитание или приоритетов не имеют. Преставляемые нами сады приоритетом выбрали этнокультуру ("Волунгеле") и художественное воспитание ("Пуриена").

В каждом учреждении, независимо от выбранного направления, от количества групп и детей, работает один музыкальный руководитель (1 ставка, 5:12 рабочих часов в день, 26 часов в неделю). Он проводит музыкальные занятия (2 раза в неделю с каждой возрастной группой), консультирует педагогов и родителей по различным музыкальным вопросам, готовит детей к песенным конкурсам, к фестивалям детского музыкального творчества, организует праздники:

- a) Национальные (день независимости Литвы, день матери или праздник семьи),
- b) Традиционные (день знаний -1 сентября, праздник Осени, осенние развлечения-посиделки, художественные, оздоровительные недели, выпуск в школу),
- c) Календарные (окончание выпаса скота-день козла, Рождество, полузимье, Масленица, Пасха, Иванов день).

Праздники: национальные, традиционные, календарные



2. Этническое наследие и традиции литовского народа бережно используются во всей музыкальной деятельности детей дошкольного возраста: как на музыкальных занятиях, так и на праздниках. Скороговорки, считалки, подражания голосам птиц, животных, зверей используются в вокальных упражнениях. Загадки, поговорки – для развития детского творчества, считалки – для организации различных игр и сольного исполнения. Как устное народное творчество, так и игры различного характера (музыкальные, спокойные, подвижные), сказки, сказания, легенды вплетаются в праздничные мероприятия, на их основе ставятся детские представления. В музыкальной деятельности шире используются песни, хороводы, танцы.

По исполнению народных произведений этническое посещение, культура народа, обычаи календарных праздников передаются исторически фольклорно точно или интерпретированно. Исполняя народные произведения используются различные способы: инсценирование песен, подражание звукам природы, характерные движения, элементы детского творчества, детские музыкальные инструменты, СД звукозаписи, караоке, а также исполнение в современном современном музыкальном стиле.

Исполняя народные произведения используются различные способы.



По данным анкетного опроса, проведённого в Клайпеде в 2011 году, музыкальные руководители при исполнении народных песен чаще всего используют характерные движения. Это составляет 22%. Инсценирование песенок и использование детских музыкальных инструментов также очень актуальны (по 21%). Подражание звукам природы занимают 20%, элементы детского творчества -12% , а наименьшее значение (4%) отнеслось к использованию современного модерна музыкального стиля.

3. Большая старинная мудрость - обыденность постоянно облачать в разные одежды, текучку дней выделить праздниками. Сыграть, повторить, сделать, приспособить - значит осознать, передать, творить. Это важно и для взрослого и для ребёнка. Человек больше интересуется народным творчеством, если сам присоединяется к его сохранению. Один из таких примеров – это празднование календарных праздников путешествуя по „кругу года“.

Музыкальные праздничные мероприятия, развлечения разделяем на мероприятия на природе (двор детского сада) и в помещении (музыкальный зал). Оберегая и вынашивая этнокультурное наследие большинство традиционных праздников педагоги организуют во дворе детского сада. Проводимые на улице в течении многих лет мероприятия в "Волунгеле" имеют устоявшиеся места празднования: посев ржи - возле вскопанного участка земли, окончание выпаса скота (или день козла) - возле растущих во дворе берёз, Масленица - возле кострица, Пасха - возле качелей, праздник Росы (Иванов день) - на большой зелёной поляне и возле пруда микрорайона. Единственный традиционный праздник, проводимый в нашем учреждении в помещении - это Рождество и декабрьские посиделки, проводимые в период ожидания Рождества.

Для таких праздников и развлечений не нужна большая музыкальная подготовка детей: одна-другая общая для нескольких групп песня и несколько тематических хороводов.

Очень хорошо, если есть озвучивание. Если его нет, то несколько ведущих поочередно проводит стилизованные обряды праздника. Ведущие традиционных праздников одеваются в национальные костюмы, иногда - в костюмы персонажей, маски (например, дедушка Миколас, козлик, постушок, знахарка и т. п.). Для праздников, проводимых на улице, избегаем бумажной атрибутики, используем музыкальные инструменты, настоящие вещи, предметы быта и труда, объекты и предметы природы.

Первым праздником окончание сентября месяца в „Волунгеле“ бывает **праздник посева ржи**. Как уже упоминали, он организуется на территории детсада, у специально для этого предназначенного и вскопанного участка земли. Чаще всего для старших детсадовцев мероприятие проводят несколько педагогов, нарядившихся в национальные костюмы, им помогает Дедушка Миколас (например, один сотрудник-мужчина или чей-нибудь дедушка). Дети перед праздником разучивают хороводы, пословицы о хлебе, с воспитателем обсуждают разновидности зерновых культур, их названия, внешний вид, путь хлеба до нашего стола, во дворе наблюдают непосредственно сам процесс посева, старинные обряды, слушают заклички и песни, сами сеют зерна в землю, всоминают пословицы и поговорки, хороводы о мешке ржи, о муке и мельнице, угощаются (например, жареным хлебом, хлебом крупного зерна и т.д.).

Иногда в сентябре месяце проводится **день ремёсел**, например, в „Волургеле“ этой осенью отмечали день осеннего равноденствия (22 сентября) и соединили несколько видов деятельности: в коридорах учреждения организовали выставку осенних доров, с дошкольниками и их родителями посеяли рож, пригласили капеллу народных инструментов из гимназии „Варпас“ и всей общиной в 17:00 участвовали в ярмарке. Весело поплясать могли и старый и молодой. Все участники посещали импровизированные мастерские народных ремёсел (лепили из глины, делали аппликации из ржаной соломки, скручивали нити, рисовали на камнях, вырезали аппликации из бумаги, пробовали овощи и фрукты, чай с мёдом, дули мыльные пузыри).

Детям мероприятие очень понравилось, отзывы родителей в анкетном опросе самые наилучшие. Гарант успеха такого мероприятия - благоприятные погодные условия, хорошее время и удобное место - возле центральных ворот двора детского сада, прекрасно музицирование гостей из гимназии и придуманная деятельность в уголках ремёсел.

В ноябре месяце каждая группа приглашает на **осенние посиделки**. Это мероприятия в помещении - в музыкальном зале. К конкретному мероприятию музыкальный руководитель, воспитатели групп, творческая группа готовятся заранее : выбирают тематику, время, подбирают музыкальные, театральные вставки, персонажей, обсуждают сценографию, обрядовые моменты, заранее заботится о национальной одежде детей (предлагаем родителям пошить, подобрать, одолжить из фонда садика), оговаривает обувь и причёски, информацию помещает на родительских стендах. На посиделках играют в различные игры (музыкальные, подвижные), используются дразнилки, свободная импровизация детей. Обычно, наиболее удаются те игры, которые можно розучить тутже во время праздника.

Посиделки (или вечеринки) – это старинный обычай литовского народа собирается по очереди в какой-нибудь деревенской избе со своей рабочей утварью и выполнять мелкие работы или помогать хозяину. В старине на посиделках играли, пели, рассказывали скаски, загадывали загадки, танцевали. Сейчас участники посиделок не собираются со своими работами. Современные посиделки – это вечер народного характера, имеющий ведущего, какого-нибудь персонажа. Зачастую на посиделках бывает и угощения.

В Клаипедском детсаду-ясле „Пуриена“ на осенних посиделках, в зависимости от выбранной тематики, встречаем традиционных персонажей – Хозяюшку, Бабушку, Дедушку, Постуха, Похаря, Рыбака, персонажей народных сказок, домашних птиц, животных зверюшек. В нашем учреждении ежегодно организуются 6-7 посиделок, они готовятся с детям 4, 5 и 6 лет. В них участвуют дети

всей группы и их родители, гости. Обычно посиделки ведут педагоги, однако бывает, что и родители активно участвуют в роли ведущих праздника.

Стремясь создать блискую и хорошо знакомую обстановку и окружение для детей среднего возраста подбираются темы о деревне, о животных, птицах, овощах. Персонажи праздника – Бабушка, Солнышко, герои хорошо знакомых детям сказок – котик, мишка, петушок, коза. На посиделках детей старших групп доминирует тематика леса, моря, рыбной ловли, выпечки хлеба, выпаса скота, выращивание льна.

На посиделках дети поют народные песни, водят хоророды, исполняют народные танцы, загадывают загадки, рассказывают сказки, предания. На их основе ставятся детские спектакли. Дети играют сами, используя различные театральные куклы, готовят представления теневого театра. К этой деятельности в детсаде „Пуриена“ детей готовят воспитатель театральной деятельности, музыкальный руководитель и воспитатель группы. Бывают и представления родителей, которые готовятся сами.

Музыкальную программу осенних посиделок составляют народные произведения, соответствующие тематике праздника, также песни, танцы, написанные композиторами и учителями-практиками.

На посиделках играют в различные игры - музыкальные, подвижные, используются дразнилки, свободная импровизация детей. Обычно, наиболее удаются те игры, которые можно разучить тут же, во время праздника. Чаще всего это игры имитационного характера, в которых мало текста или он повторяется. Всегда удаётся та деятельность, которую дети выполняют вместе с родителями.

Создаётся стилизованная сценография, соответствующая тематике праздника, используются разнообразные предметы быта, обихода, домашняя утварь, орудия труда (прялка, маслоройка, ведро, сундук, керосиновая лампа, ткани, льняные полотенца, скатерти, сети и др).

В таких праздниках всегда участвуют родители детей, другие члены семьи. Они не только наблюдают за выступающим детей, но и сами вместе с детьми танцуют, поют, играют, выполняют различные задания.

Более старшим детям уже доступен фольклор пастушков. Поэтому 11 ноября в детсаду „Волунгеле“ отмечаем старинный **праздник окончания выпаса скота или праздник коза**.

Если позволяют погодные условия, это развлечение пастухов проводится на улице. Во время развлечения коза гонят вокруг трёх берёз, и все участники просят Бога, чтобы как можно скорее выпал снег, водятся общие хоророды о козле, о других животных.

В Клайпедском детсаду „Волунгеле“ живёт традиция в декабре месяце организовать для детей и родителей два разнохарактерные мероприятия. Это **посиделки периода ожидания Рождества** (предрождественские вечерки) с теневым театром, годанием, играми, беседами, другой деятельностью и **рождественские развлечения** (с коротким выступлением персонажей–зверюшек и птичек, поздравлениями–пожеланиями, встречей Рождественского Деда).

Надо отметить, что большинство календарных песен слишком сложные для самых маленьких детей (как в плане интонации, так и в плане текста) и только некоторые доступны детям 5-7 лет. Однако есть немало игр, подходящих для предрождественских посиделок, которых с удовольствием играют и большие, и маленькие. Поэтому посиделки периода ожидания Рождества проводим с дошкольниками.

Предрождественские игры условно можно подразделить на игры–ворота, игры ловушки, игры с завязанными глазами, отгадывания, игры в фанты, игры с противоположными движением, игры переходом из одной группы в другую, иллюстративные игры. Есть, что можно использовать. Играя в предрождественские игры, напевая Рождественские песни дождаемся Рождества.